



# LAURA WOODY

07.86.16.13.36

[laura.clare.woody@gmail.com](mailto:laura.clare.woody@gmail.com)

Date de naissance: 04-08-1981

Taille : 164 cm

Tessiture: mezzo-soprano

AEA/AFTRA/SAG éligible

Agent artistique : [Talented in Paris](#)

Agent voix publicité : [AFB Paris](#)

## Théâtre

« Danlor »	Isadora Duncan	M.e.s. - Eric Bouvron - Barefoot/Passionnés du Rêve	2021- présent
« NEW » The Improvised Musical	Company	Bobino, Le Grand Point-Virgule Théâtre Trévise	2014- présent
«The Philadelphia»	Waitress	M.e.s. Tiffany Hofstetter-Big Funk Co.- Le Pavé d'Orsay	2022
«Lovers and Other Strangers»	Brenda	M.e.s. Clarence Tokley - Big Funk Co. - Le Pavé d'Orsay	2022
« Mercury is in Retrograde... »	Narrator	Big Funk Co. - Lucernaire, Cresco	2020- 2021
« Anniversary Season »	Zoe	Big Funk Co. - Théâtre Lucernaire	2020
« The Improprofessionals »	Company	Théâtre Essaïon, Les Feux de la Rampe	2014- présent
« La Mauvaise Voie »	Vemina	Mamalette Cie (Paris/Avignon OFF)	2011- 2013
« My Way »	Woman 2	Foothill Theatre Company	2005
« My Gypsy »	Gina	IBP, San Francisco	2004
« You Can't Take it With You »	Alice	Foothill Theatre Company	2003
« The James Joyce Project »	Nora	Patrick O'Malley Theatre, Chicago	2003
« The Time of Your Life »	Elsie	Patrick O'Malley Theatre, Chicago	2002
« The Tempest »	Miranda	Sherwood Theatre, Chicago	2002
« The Crucible »	Abigail	Patrick O'Malley Theatre, Chicago	2001
« Blood Brothers »	Linda	Theatre on the Square, Indianapolis	1999
« Man of La Mancha »	Antonia	Theatre on the Square, Indianapolis	1998
« Do Black Patent Leather... »	Virginia	Theatre on the Square, Indianapolis	1997
« Children of Eden »	Aphra	Footlite Musicals, Indianapolis	1999
« Godspell »	Robin	Footlite Musicals, Indianapolis	1997
« City of Angels »	Mallory	Footlite Musicals, Indianapolis	1995

## Cinéma (courts métrages):

« School »	Foster mom	Pierre Alain M'Barga	en production
« Herbie » (film, série web)	Ginnie	Ralph Bismargi	2017- 2020
« Planet X »	Laura	Gaby Harnish	2009
« Apartment 162 »	Anne	J. Massey Productions	2008
« King Guillaume »	étudiante	MACT productions	2008
« Bash »	Sue	Edward Saatchi	2007

## Voix Off/Publicité (chante et comédie):

Engie, Kéolis, Accor Hotels, La Roche Posay, Peugeot Hybride, Renault Twingo Miss Sixty, La Vache Qui Rit, Twizz'radio Belgique, Shamengo, H.H. Gregg, Eli Lily Inc, Indianapolis Star News, The Indianapolis Children's Museum, First Star Financial, Osh Kosh B'Gosh, Hillman Jewelers, Les Zaffamés

## Concerts (représentative) *Los Angeles/ San Francisco, California/ Paris, France*

*Depuis 2007, fait partie du duo pop parisien, The Barettes (GUM club, Universal Music distribution)*

El Cid, Highland Grounds, The Hush Hush Lounge, The Derby, Canter's Kibitz Room, Molly Malone's, Le Scopitone, The Pop In, L'Etage, L'OPA, Le Vieux Léon Le Bus Palladium, La Scène Bastille, Le Sentier des Halles, La Dame de Canton

## Formation

Samovar - Stage « *Ecrire debout* » - Barbara Gay 2021  
Ecole Internationale de Théâtre Jacques LeCoq- Paris 2006/2007  
B.F.A. Théâtre - CCPA- Université de Roosevelt, Chicago 2003  
*Acting:* Dexter Bullard, Ted Hoerl  
*Acting for the Musical Stage:* Dr. Bruce Kirle  
*Mouvement:* Dawn Arnold, Adrian Danzig, Leslie Buxbaum  
*Speech & Dialects:* Eric Armstrong, Kate Devore  
*Shakespeare:* Joel Fink, Steve Scott

*Performance Art:* Kestutis Nakas (thesis advisor)  
American Conservatory Theatre: San Francisco, CA 2001  
*Interprétation:* Mike Carroll  
*Elocution:* Lynne Soffer  
*Mouvement:* Joel Anderson  
*Shakespeare:* Melissa Armstrong  
*Improvisation:* Rafe Chase

**Danse:** 15 ans ballet, jazz, moderne, pointe, claquettes,  
(Jordan College, Barb and Co.- Indianapolis, IN, Hubbard Street -  
Chicago, IL,)

**Chante:** Tracey Watson- Chicago Musical College Université de  
Roosevelt- (Chicago,IL)  
Steven Stolen, Steven Rickards- Jordan College/Université de  
Butler- (Indianapolis, IN)